



AMERICA, PDO. RIVADAVIA, 25 de Abril de 2019.-

## FUNDAMENTOS

Sundblad es un pequeño paraje del Partido de Rivadavia, formado a un lado de la Estación de Ferrocarril que también lleva su nombre y que como buena parte de las estaciones se encuentra abandonada, con sus galpones casi destruidos salvo alguno recuperado. Nació en la segunda década del siglo XX, allí por diciembre de 1911, al compás del nuevo modelo productivo que aparecía después de 1876 con el desalojo de los naturales. Está apenas al otro lado de la zanja, esa trinchera que marcó la división entre lo autóctono y lo incorporado y al lado de la rastrillada india que iba de la Pulpería de Gorch hacia Pozo Hondo y el Desboronado.

El nacimiento del pueblo se debió a la necesidad de aquel tiempo de enviar el grano y el ganado que se producían en dirección a los puertos y centros consumidores.

Nunca fue un lugar muy poblado, pero comercialmente fue muy activo. Pueblo de emprendedores. Desde sus talleres y herrerías hasta sus ramos generales que aún perduran. Sundblad sufrió todas las calamidades, la ceniza del Quizapú en abril de 1932, la sequía de 1936 y 1937 y las inundaciones de 1985 y 1986. Sin embargo ahí está, orgulloso de ser, siempre a un lado, porque para verlo hay que desviarse. No queda sobre el camino real que va a Roosevelt y Mira Pampa. Está yendo, a la derecha. Esa es la consigna para entrar.

Pero tiene una energía que emerge de lo recóndito de su tierra. Es como si la Pacha Mama lugareña le concediera ese poder único que lo convierte en un pueblo especial. Energía que genera estímulos sobre muchos de los que por allí pasaron, que vivieron en distintos tiempos, con distintas edades, de distinto género, manteniendo todos los hilos conductores de la literatura. Es así como se destacan en ese espacio cinco personajes vinculados al maravilloso arte de escribir: Manuel Cuadrado Hernández, Elena Auguet, Darío Fritz, Darío Gallo y Andrés Pinassi. A todos en algún momento de sus vidas Sundblad los contagió de ese karma trascendente que los llevó a manifestarse a través de las letras, cada uno con su estilo, en su género literario, pero teniendo el vínculo común de la seriedad y trascendencia de los trabajos realizados.

Son múltiples los factores que influyen en la formación de un escritor. La confluencia de los mismos lo convierten en un individuo con la entereza necesaria para exponerse al juicio de sus lectores. Dentro de esos factores, el espacio y sus cuestiones circundantes influyen en la vida de cada uno, participando en su formación, generándole el impulso y el coraje necesario para inclinarse a una misión tan dignificante como es la de escribir.

Manuel Cuadrado Hernández:

Es original de San Carlos de Bolívar, en la Provincia de Buenos Aires. Nació el 10 de noviembre de 1916 permaneciendo allí durante su niñez junto a sus padres y sus seis hermanos. Se mudó a Sundblad siendo adolescente dedicándose a las tareas rurales en un campo adquirido en conjunto con su familia. En ratos libres, generalmente de noche, se inspiraba y escribía.

En tiempos en donde todavía se valoraban las campañas al desierto, fue capaz de escribir en "Arenas del Camino" en 1976 un poema que tituló "Visión Pampeana" que es una síntesis de un pensamiento esclarecido y progresista para la época. Lo imaginamos en el Almacén de Pinassi leyendo sus escritos y debatiendo acerca del tema.

Contemplo el extenso llano  
Y acuden a mi memoria  
Pormenores de la historia  
De nuestro suelo pampeano  
Y pienso como el paisano  
Con refinada malicia  
La mano de la "justicia"  
De quien ganó aquí la guerra



Lo despojó de la tierra  
Con insaciable avaricia.

Fue corresponsal de Tribuna Popular y Renovación, periódicos de la Ciudad de América. Escribió además para Reconstruir, revista de la Ciudad de Buenos Aires y en La Reforma. A los 73 años se radicó en General Pico.

Sus obras editadas, todas ellas relacionadas con la región, fueron además parcialmente publicadas por los periódicos locales. Podemos apreciar: "Problemas del Campo", prosa (1957), "Vientos de La Pampa", poemas (1966), "Arenas del Camino", poemas (1976) y "Viento Sur", poemas (1982).

Cuadrado Hernández es parte de Sundblad.

Elena Auguet.

Elena Auguet nació el 22 de Julio de 1932. Tuvo una niñez llena de hermanos y felicidad. Desde niña se aficionó a la lectura. Se casó con un ferroviario que recaló en Sundblad como Jefe de Estación y allí fue motivada por su entorno. Se enamoró de los trenes y comenzó a escribir por lo que le presentaba el paisaje. La Estación Sundblad, fue además de su hogar el motivo de su inspiración literaria. Así nació Tiempo de Trenes, obteniendo con este trabajo premios literarios dentro y fuera de la provincia de Buenos Aires, participando además en diversas antologías. Fue fundadora del Grupo de Escritores Piquenses y de la revista "Palabrazo". Es autora además de una novela a la que tituló "Cartas del Norte". Se nutrió en talleres literarios de Juan José Senna, Chavoty Eiras, Olga Reinoso, Dora Batistón y Águeda Franco. Actualmente vive en Gral. Pico.

Elena Auguet fue capaz de escribir con su pluma mordaz y decidora en su capítulo mi llegada a Sundblad: "¡Cuántos años pasaron! Y sin embargo ese día se grabó a fuego en mí. Llegué siendo una linda muchacha con poco más de veinte años, queriendo dominar el mundo, lo mismo que una reina o una diosa", describiendo con total verosimilitud lo que fue ese viaje de 5 horas entre González Moreno y Sundblad distante apenas 30 km. Relata con una propiedad increíble lo que era Sundblad en la época, sus personajes, los almacenes, la herrería, la cancha de paleta, la tres tiendas, la escuela y el entorno pampeano con su inmensa soledad. Nadie como Auguet tiene una descripción más precisa y acabada del pueblo en aquel tiempo.

Pasa a cerrar el apasionante relato de Tiempo de trenes con Retornando, un capítulo que enternece y emociona porque en su final toca una de las partes más duras de su vida.

Elena Auguet también es parte de Sundblad.

Darío Gallo:

Darío Gallo nació en noviembre de 1964 en Carlos Tejedor, Provincia de Buenos Aires. Vivió en el Partido de Rivadavia haciendo sus estudios primarios en Sundblad y el secundario en el Instituto América. En América dirigió una publicación en 1986 a la que llamó Sumar. Trabajó en la revista Noticias, donde fue editor de Política Nacional y terminó siendo editor ejecutivo. En 1997 fue seleccionado para integrar el taller de narración dictado por Gabriel García Márquez en Colombia. En 1998 recibió el premio Pléyade otorgado por la asociación de Editores de Revistas. En 2008 fue editor general de Perfil.com. De 2012 a 2017 fue secretario de redacción de Clarín. Desde 2018 es subdirector periodístico de Infobae.

Su paso por Sundblad está también ligado a los trenes, ya que su padre fue Jefe de Estación. Además de su inmensa trayectoria periodística, en los medios más importantes del país, en su última etapa se ha convertido en un referente de las nuevas tecnologías aplicadas a la información. Áspero y profundo en su decir periodístico es sumamente respetado en el ambiente y muy tenido en cuenta por la lucidez de sus notas. Su obra literaria más importante, "El Coti biografía no autorizada de Enrique Nosiglia" y publicada por Editorial Sudamericana, encarna una minuciosa investigación acerca de uno de los líderes políticos más enigmáticos de la Argentina de los años ochenta.

Darío Gallo también es parte de Sundblad.

Darío Fritz



Darío Fritz nació en Sundblad, Argentina, en 1966. Se graduó en La Plata e Inició su carrera periodística en Buenos Aires, radicándose en México en 1992. Vivió 16 años en Sundblad. Fue corresponsal de la revista Noticias y de Radio Baires. Ha sido reportero y editor en los periódicos Siglo 21, Reforma, La Crónica de Hoy, Milenio Diario y El Independiente.

“Con la muerte en el bolsillo” obra escrita en conjunto con María I. Gómez, desentraña como operan los cárteles más destacados desde el punto de vista empresarial, cuáles son sus códigos internos, conexiones y vínculos, la guerra descarnada por el poder, sus relaciones con el gobierno y el ejército. Con el ritmo de las mejores novelas policiales, la obra consigue retratar de la manera más veraz la violencia, la miseria y las batallas de un negocio cruento, al que pocos se le animan, porque se ha ido metiendo en la médula y los bolsillos de campesinos, profesionales, policías, militares y funcionarios. Aborda en otros trabajos el tema de la seguridad de los periodistas y otras historias en el Libro Rojo (II) del Fondo de Cultura Económica.

Está especializado en elaboración y gestión de contenidos en medios de comunicación, consultor en organizaciones de libertad de expresión, tallerista en seguridad digital y física para profesionales de medios de comunicación y profesor de periodismo de investigación en Universidad Nacional Autónoma de México. Recibió el Premio Planeta de Periodismo 2005 en México, recibiendo también el Premio Nacional de Periodismo 2006. Actualmente se desempeña como Subdirector de Difusión y Dirección de Comunicación Social CNDH, editor de la revista Bicentenario y Profesor en Universidad Nacional de México.

Darío Fritz también es parte de Sundblad.

Andrés Pinassi

Andrés Pinassi, nació el 6 de diciembre de 1984 en la ciudad de América. Residió en Sundblad hasta los 18 años. Cursó sus estudios primarios en la Escuela N° 12 culminando la etapa de educación media en Fortín Olavarría. En el año 2003, comienza sus estudios terciarios en una de las sedes de la Universidad Nacional del Sur (UNS), en la localidad de Tres Arroyos (Buenos Aires), recibéndose a los tres años de Técnico Universitario en Emprendimientos Turísticos. En 2006 arriba a Bahía Blanca para continuar su formación, alcanzando el título de Licenciado en Turismo dos años después. En 2009 comienza a desempeñarse como docente e investigador en el Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur. En 2012 obtiene el título de Magister en Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, en la Universidad Nacional de Mar del Plata y en 2016 el de Doctor en Geografía en la UNS. En 2017 el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) le otorga una beca que le da la posibilidad de realizar un Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En todos los casos, la temática de investigación siempre giró en torno a la valoración del patrimonio cultural y su vínculo con las actividades de ocio, como el turismo y la recreación, desde la perspectiva de la Ciencia Geográfica.

En la actualidad, si bien el lugar de residencia de Pinassi es la ciudad de Bahía Blanca, continúa visitando Sundblad de forma periódica, debido a que se encuentra allí gran parte de su familia: padres, tíos, primos y abuelos.

Su obra escrita más importante la tituló “*Patrimonio cultural, turismo y recreación. El espacio vivido de los bahienses desde una perspectiva geográfica*”. Publicada en 2017 por Ediuns fue avalada por ICOMOS Argentina (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) y registra una investigación realizada por el autor en el ámbito del Departamento de Geografía y Turismo de la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca) como parte de una beca interna del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), para la obtención del grado de Doctor en Geografía. Esta obra estructura un aporte contribuyendo a la configuración de un nuevo espacio turístico-recreativo, arraigado en la valorización del patrimonio cultural, sobre la base del análisis del espacio vivido de los residentes.

Andrés Pinassi también es parte de Sundblad.

Por los argumentos expuestos y considerando que la población de Sundblad y su zona rural nunca superó los 450 habitantes, y en la actualidad son 63 los registrados según el censo de



# HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RIVADAVIA



2010, muchos de ellos relacionados con su lugar desde siempre y valorando que son cinco los escritores éditos y de nota que han pasado o transcurrido tiempo de sus vidas en el lugar y que el mismo seguramente ha influenciado sobre ellos es que solicito al HCD declare a “Sundblad como Tierra de Escritores”.

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RIVADAVIA EN USO DE SUS FACULTADES SANCIONA LA SIGUIENTE:**

## **ORDENANZA Nº 4.179/2019**

**ARTICULO 1.-** Declárase a Sundblad, Partido de Rivadavia, Provincia de Buenos Aires como “Tierra de Escritores”.-

**ARTICULO 2.-** Colóquese en el camino de ingreso a la localidad un cartel con la siguiente inscripción:

Sundblad. “Tierra de Escritores”.  
Manuel Cuadrado Hernández.  
Elena Auguet.  
Darío Fritz.  
Darío Gallo.  
Andrés Pinassi.

En homenaje a quienes con su pluma hacen que perdure este lugar.-

**ARTICULO 3.-** Remítase a la Gobernadora de la Provincia de Buenos Aires y la Honorable Legislatura para su conocimiento y actuación en consecuencia.-

**ARTICULO 4.-** Remítase a las autoridades de los Partidos vecinos.-

**ARTICULO 5.-** Entréguese copia de la presente Ordenanza a los mencionados Escritores o a sus familiares.-

**ARTICULO 6.-** Comuníquese, regístrese y archívese.-

**DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE RIVADAVIA A VEINTICINCO DÍAS MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.----**

**MARÍA FABIANA MILANI**  
Secretaria  
Honorable Concejo Deliberante

**JORGE PABLO ROSOLEN**  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante

**REF:** Expte. Nº 55/2019